

Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Emilia-Romagna e Provincia di Forlì-Cesena



IL DIAVOLO & L'ACQUASANTA *Tarocchi Fantastici*

a cura di
Antonio Paolucci e Marisa Zattini



COMUNICATO STAMPA

‘There’s no place like home’ in replica al Museo Archeologico di Sarsina

Sabato 23 e domenica 24 maggio in proiezione continuata il video girato durante lo spettacolo di Fanny & Alexander, performance realizzata appositamente per il progetto della mostra Il Diavolo & l’AcquaSanta - *Tarocchi fantastici*

L’opera d’arte si presta senza sosta a molteplici spettacolarizzazioni. Quando, poi, l’antico dialoga con il contemporaneo, come nel caso della mostra **“Il Diavolo & l’AcquaSanta – *Tarocchi Fantastici*”**, allestita fino al 31 maggio al Museo Archeologico di Sarsina, i percorsi interpretativi diventano infiniti.

Questa la genesi di **“There’s no place like home”**, una performance della compagnia di teatro di ricerca di Ravenna **Fanny & Alexander** scritta appositamente per la mostra di Sarsina, che è stata rappresentata in anteprima nazionale l’8 marzo scorso.

Uno spettacolo ispirato idealmente al Mago di Oz che ha riscosso grandissimo interesse dal parte del pubblico, accolto numeroso alla prima: per l’occasione è stato realizzato anche un video, che **sabato 23 e domenica 24 maggio** sarà proiettato a ripetizione per tutta la giornata all’interno del Museo Archeologico Nazionale di Sarsina.

Il **video**, creato nell’ambito dei © *Progetti Multimediali de Il Vicolo – Cesena* (euro 10 al pubblico), per la regia di **Marisa Zattini**, mostra l’intera performance dei Fanny & Alexander, a partire dal famoso, magico gesto di Dorothy che batte tre volte le sue scarpette rosse per tornare a casa, nel Kansas, ovvero il mondo reale opposto a quel mondo contraddittorio fantastico, che ospita polarità incompatibili. Questo gesto è

ripetuto ossessivamente in scena da otto "Dorothy" replicanti: otto ragazze che interpretano liberamente il magico gesto della protagonista – interpretata da Chiara Lagani, che indossa l'abito scultura ideato da Monica Bolzoni - partendo da un'indagine su loro stesse.

"There's no place like home è un viaggio attraverso l'immaginazione che provoca un vortice, un ciclone da cui si esce trasformati – spiega **Chiara Lagani** di Fanny & Alexander, ideatrice del progetto insieme al regista **Luigi De Angelis** - Il Bene e il Male sono due archetipi non rappresentabili, ma la metamorfosi di Dorothy si ricollega idealmente agli opposti reversibili del Diavolo e l'Acquasanta, della vita e del suo lato oscuro".

Nel video si possono ammirare anche i costumi di scena, firmati da **Monica Bolzoni**, *moda-designer* che ha rivisitato le famose scarpette rosse di Dorothy per farne un oggetto magico, metafora di una partenza, di un ritorno, di una crepa, di una vertigine, di reiterati tentativi di metamorfosi.

Il video sarà proiettato a ripetizione negli orari di apertura del Museo Archeologico: sabato e domenica dalle 9.00 alle 18.00.

There's no place like home: genesi del progetto

Il progetto *There's no place like home* nasce da una doppia committenza: Marisa Zattini, architetto, artista, art director, critico d'arte, poetessa, regista, editore, esperta d'arte e "collezionista", ha chiesto a Monica Bolzoni e Fanny & Alexander un'opera per il suo progetto "Il Diavolo & l'AcquaSanta – Tarocchi Fantastici".

La commissione prevedeva l'ideazione di un doppio costume e di una performance a partire dal quesito fondamentale di un progetto, ideato dalla stessa Zattini, che contempla la relazione complicata tra i poli del Bene e del Male, del Sacro e del Profano, reinterpretati dagli artisti liberamente a partire dalle figure dei Tarocchi o, in questo caso, dalla reinvenzione di un gesto chiave rubato a un mito. Dotato di una potenza archetipica e arcana, proprio come fa il Tarocco, questo gesto reiterandosi e moltiplicandosi assume la forma di una nuova e infinita domanda.

Nella performance il vortice segnala il punto di rottura di una prima immagine, quella piana, del mito, e origina la nascita di una seconda immagine, foriera di una domanda sull'arte, sullo sguardo, e sulla relazione tra menti artistiche: Marisa Zattini, Monica Bolzoni e Fanny & Alexander.

Sotto il titolo "There's no place like home" c'è anche una **pubblicazione**, che sancisce la collaborazione tra Fanny & Alexander e la casa editrice Il Vicolo (euro 10).

Info IL Diavolo e l'Acquasanta

Durata: fino al 31 maggio 2009

Luogo: Sarsina (FC), Museo Archeologico, via Cesio Sabino 39

Artisti coinvolti: 22

Ingresso: adulti 2 euro, ridotto 1 euro. Minori di 18 anni e over 65 gratuito

Orario: feriali 8.30 - 13.30 - Sabato e domenica 9.00-18.00 – Chiusura: lunedì

Per i gruppi, su prenotazione, apertura pomeridiana.

Info Museo: tel. 0547 94641

Curatori: Antonio Paolucci e Marisa Zattini

Catalogo: Il Vicolo Editore. Prezzo di copertina euro 50, in vendita al Museo Archeologico euro 30

Testi critici: Antonio Paolucci e Marisa Zattini

Allestimento: Augusto Pompili

Organizzazione: Il Vicolo - Sezione Arte, Cesena

tel. 0547 21386 fax 0547 27479

www.ilvicolo.com - arte@ilvicolo.com

*Ufficio Stampa: Il Diavolo & l'AcquaSanta
Carlotta Benini Agenzia PrimaPagina
via Sacchi, 31 – 47023 Cesena (FC)
tel. 0547 24284 - cell. 338 6732047 - fax 0547 27328
www.agenziaprimapagina.it
comunicazione@agenziaprimapagina.it*